



Es Valdepeñas Ciudad Heroica, que ha dado a nuestra patria hijos para enaltecerla y elevarla a la inmortalidad.

Un día es Berbarodo de Balbuena, insigne y esclarecido poeta el que allende los mares en la nueva España confirma una época de oro con su magnífica e incomparable literatura.

Otro hijo preclaro es Hurtado de Mendoza, ilustre pintor que con su recio arte traspasa las fronteras y glorifica su Patria.

Otro más, Francisco Abad Moreno, (Chaleco) Coronel del Ejército de la Independencia que con su valor y estrategia una y mil veces le hace morder el polvo al ejército invasor Francés.

Podría enumerar hasta cientos de célebres y memorables Valdepeñeros en las letras, en el arte, en sus virtudes de monje y valores militares.

Hoy se amplía una vez más nuestra riqueza artística con la presencia entre nosotros del muy ilustre HIJO PREDILECTO DE VALDEPEÑAS, GREGORIO PRIETO, pintor también insigne, premiado en Roma, cuna del arte mundial, el que con su genial inspiración también traspasa la frontera y es en Madrid, después de varios años de ausencia, (unas veces en Roma, otras en Grecia, Escocia, Croelandia, Londres,) dónde en el recinto del Instituto Británico nos saluda con su primera Exposición excepcional.

De la crítica en cuanto a la misma y respecto del arte de este gran artista, mejor que yo lo hacen firmas tan autorizadas como las del Excm^o Sr, Marqués de Lozoya, Director General de Bellas Artes, y eminentes críticos de la prensa española, que nos publican entre otros los siguientes elogios; y ^{nos} dicen cuanto es y merece nuestro HIJO PREDILECTO GREGORIO PRIETO.

Excm^o Sr, Marqués de Lozoya, dícenos lo siguiente: " La Exposición de dibujos que Gregorio Prieto nos ofrece en el amable recinto del Instituto Británico, nos enfrenta con uno de los pintores españoles dotado de un mayor sentido de universalidad; es decir, de aquéllos que purificando su arte de arrequives pintores-

cos y de notas de color local, pintan de manera que en cualquier parte del mundo pueda su creación ser estimada y entendida, porque busca sobre todo, valores humanos captados con una sensibilidad excepcionalmente delicada."

Recordemos ante la obra de este pintor manchego, que fué manchego también el héroe literario, no ya humano, sino emblema y síntesis de la humanidad entera, que es la más universal de las aportaciones del genio hispánico al tesoro estético del mundo.

No quiere decir ésto que el artista no sea entrañablemente español, sino que pertenece a esa minoría hispánica de hombres selectos que han sabido contener con orden y mesura la bravura ~~h~~ibérica dentro de sus justos límites; Prototipo y gloria de las Españas, fueron Juan de Herrera, todo claridad y armonía en las trezas del Escorial, y Tomás Luis de Victoria y Fray Luis de León, maestros en medir con número y compás su música y su literatura.

Esta es la vinculación secreta de los dibujos de Gregorio Prieto tan claros, tan precisos, en el elegante arabesco de la línea, pero que dejan adivinar en su aparente serenidad un fondo contenido de emoción.

Juan Hispaleta: " Crítico autorizado: " Este mancheguito menudo y nervioso, que lleva en sus venas ^{un-ancestral} " quijotismo " ávido de librar batallas liberadoras de la monotonía y la vulgaridad, pero compensado y equilibrado con un sólido cimiento, que se nutre de la vieja savia clásica del premio de Roma, y de sus viajes de estudio por Grecia y el ~~Mar-Enustrum~~, viene ahora a Sevilla a exponer sus últimas obras después de haber recibido el espaldarazo de la crítica y el aplauso de un Madrid del que faltaba hacía diez años. >>

Los dibujos y reproducciones de obras que Gregorio Prieto nos muestra en el bello marco de esa casona sevillana, que con un extraordinario acierto y buen gusto, ha adquirido para su hogar el Instituto Británico, son exponentes de un arte que justamente es el resultante del juego artístico de un espíritu español, bajo el cielo brumoso de Inglaterra.

Y por último, José Luis Cano, también de innegable autoridad, nos dice " El arte de Gregorio Prieto es en efecto, poesía, y de la que no muere, porque ^{en} su línea está apresada la más pura y radiante belleza, que



es el soñado y eterno paraíso del hombre. "

Por tánto, Valdepeñas no ha podido sustraerse a este justo homenaje que el pueblo español rinde a su Ilustre hijo, y por ello ha entendido que el mejor reconocimiento a su esfuerzo es el de nombrarle HIJO PREDILECTO DE ESTA CIUDAD, y para que sirva de recuerdo eterno y estímulo de sus demás hijos, colocar en la casa dónde nació una placa conmemorativa e imperecedera de su inmortal gloria.

El acto de hacerle entrega del nombramiento de HIJO PREDILECTO, acaba de tener lugar en el Excm^o Ayuntamiento; la segunda parte es la causa de nuestra reunión en este momento, y habiéndome correspondido el honor de descubrir esta lápida, lo hago con el mayor orgullo, ofreciéndole con este saludo el abrazo simbólico de todos los Valdepeñeros a nuestro querido paisano el Ilustre pintor Gregorio Prieto, y estimulándole a continuar su gran labor meritoria artística y cosecha de triunfos para el engrandecimiento de nuestra Patria chica y nuestra amada España.

!! Viva Gregorio Prieto !! Viva Valdepeñas !! Viva Franco !! Viva España !!.-