

SPANISH PROGRAMME
Monday night, October 20th, 1947
22.00 - 22.45 BST

LA MANCHA.

Por Gregorio Prieto.

A
La Mancha es la cenicienta de las regiones de España.
Su carácter, un tanto adusto y la sencillez del paisaje y personas
que la habitan, la hacen poco menos que desconocida.

y
Las tierras secas de su extensa llanura, sin una flor
que adorne su inmenso pecho extendido no reclaman la atención de
nadie y queda olvidada ~~en su pobre pero digna apariencia exterior,~~
aislada en su majestuosa aridez.) De la misma manera puede
juzgarse a Cervantes durante su vida, perseguido, encarcelado y
pobre como la dura piedra.

y
El ceniciento también de los escritores, encuentra en
las generaciones futuras el rango a que es acreedor, convirtiéndose
en el Principe de las letras, en el Rey todo poderoso de la
Novela, cuyos títulos, él ~~por su parte~~ entrega a la Región Manchega,
descubriéndose en ella ^{auténtico} el tesoro escondido ~~de auténtica calidad,~~
proclamándola ^{como} la más interesante región española, ~~a la que dedica~~
toda su atención.

§
(En la llanura manchega, Castilla toma un carácter
peculiar, Esta inmensa planicie con sus lejanías sin fin se
asemeja a la inmensidad del mar. ^{y el} Un mar de tierra por el que
puede marchar la imaginación de espíritu inquieto, sin trabas
montañas que acorten la visión de infinito.

De ahí que haya sido la Mancha, la ~~tierra~~ escogida,
entre las demás regiones para inspirar la novela cumbre del universo
y Cervantes, manchego de alma ~~y espíritu~~, pudiera desarrollar en
este país clásico, las prodigiosas hazañas del ingenioso hidalgo
Don Quijote ~~de la Mancha~~ ^{vinculando}
~~Cervantes vincula~~ ^{tierras} su nombre con esta ~~región~~, de ilimi-
tadas llanuras abiertas a todos los vientos y direcciones.)

País ^{este}

que parece dorado en su extenso lecho, pero que guardan en su seno la fé y heroísmo. (Los ojos de los habitantes de estas irabarcables planicies miran con expresión profunda de visionarios poetas; que sueñan escrutando los secretos de la tierra en su honda raíz semejantes estos ojos al de los aviadores al abarcar con la mirada el cielo y al de los marinos al contemplar el mar, ~~no~~ contagian de cultura y energía, y reflejan en ellos como en un espejo un mundo misterioso de milagro y maravilla, Espejos de blancura inmaculada son también, las paredes encaladas, blancas como la nieve de los pueblos manchegos, donde las luces son reflejadas de un ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ paredón en otra, borrando la obacuridad y componiendo un paisaje de luz sin sombras.

Estas tapias iluminadas de sol, como decoraciones blancas entre el pardo y violáceo color de la tierra, alternan ~~en ellas~~ como en aislados oasis, el verde fresco de las huertas, cuajadas de árboles ^{frutales} ~~XXXXXXXXXX~~ y el de entonación más tranquilo de los olivares, ó el otro verde tan extenso, como las llanuras, compuesta por los millones de ^{viñedos} ~~copas~~ que forman los ~~XXXXXX~~ ~~del rico y noble~~ pueblo de Valdepeñas. La uva y la espiga (vino y pan), símbolos de la Sagrada Encarnación se dan por doquier en esta mancha eterna que forma parte de la milenaria Castilla.

En diferentes partes de estas llanuras se alzan en el desnivel del suelo cerros ó pequeños altosanos donde se sitúan los molinos de viento que, con su arquitectura sencillamente redonda, parecen coronar y dar majestad a los pueblos manchegos, dominando ~~en su altura~~ Iglesias, Castillos y blancos caseríos.

~~Para el que visita estas zonas,~~ es emocionante ^{presenciar} cuando el monumento insinuado del molino empieza a ^{trabajar} ~~trabajar~~ ~~con su trabajo,~~ que trabaja afanoso, moliendo lentamente, y ^{briosamente} ~~briosamente~~ ~~la~~ ~~harina~~ ~~para~~ ~~fabricar~~ ~~el~~ ~~pan~~ ~~de~~ ~~cada~~ ~~día,~~ al compás del ~~XXX~~ movimiento de las aapas que, como estrellas prisioneras de un punto, dan vueltas en torno al eje.



Nada de extraño tiene ~~que~~ que el visionario Don Quijote tomara por seres humanos estos molinos y dijera: "La ventura va guiando vuestras cosas mejor de lo que acertamos a desear; porque ves allí, amigo Sancho, donde se descubran desaforados gigantes con quien pienso hacer batalla. Aquellos ~~XX~~ que allí se parecen, responde Sancho, ~~XX X~~ no son gigantes, sino ~~XXXXX~~ molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas que, volutas del viento, hacen andar la piedra del molino".

Aquí Don Quijote y Sancho son el símbolo que une lo imaginativo y lo real, formando una apretada haz de contrapuestas cualidades, tan típico del carácter manchego que sabe armonizar lo genial y discreto.

Con los más primarios elementos que componen y forman esta tierra, sobrios, simples y de cruda realidad se unen otros poéticos.

Entre el aceite, el ~~XX~~ vino, los ajos, el pan, el queso, o la espiga suele andar en milagro de la misma manera que la Santa de Avila decía que tan bien entre los pucheros anda Dios, ó Zurbarán y Velasquez crearon con utensilios de cada día las más hermosas naturalezas pictóricas. Con estos elementos tan afines que produce la tierra Manchega, Cervantes se penetra de tal manera que los hace suyos propios, así como tan bien, saca a la superficie la parte ~~XX~~ divina de estas humanas criaturas manchegas y a sus caracteres femeninos les imprime con clásica belleza, comparable a la del más puro estilo de la estatuaria griega. A la parte física une la discreción de carácter. "Pero puesto esto que corran igualmente las hermosuras, dice Marcela, no por eso, han de correr iguales los deseos, que no todas las hermosuras enamoran que ~~XXXXXXXX~~ algunas alegran la vista, y no rinden la voluntad; que si todas las bellezas enamorasen y rindiesen sería un andar las voluntades confusas y descaminadas".

En la Mancha sobresalen tres zonas: la Mancha alta, que corresponde a las tierras llanas de la provincia de Toledo y Cuenca; la Mancha baja, que en su mayor parte pertenece a la



provincia de Ciudad Real; y la Mancha de Albacete. En cada una de ellas se destaca un carácter muy peculiar pero XXXX unidas como ramas del mismo tronco.

De las tierras de Albacete y Cuenca, conocidas por sus típicas cualidades.

Toledo es conocido por su dominio Teocopulis, el XXX griego maravilloso que se hace toledano en su sobria comprensión de esta ciudad y que eternizó en sus lienzos.

Pero, la que parece sea más típica es la Mancha Baja, XXXX que en gran parte pertenece a la Provincia de Ciudad Real. - quizás por esta la que inmortalizó Cervantes.

Las regiones de la periferia española pueden vanagloriarse y se vanaglorian de sus relaciones con otros países y regiones del mundo. El comercio, la industria o las finanzas son los vehículos seguros de estos contactos.

La Mancha tiene que prescindir de todo sentido utilitario. Su comunicación con el mundo exterior es una comunicación espiritual, de sentido de la vida, de cultura.

Cervantes, manchego por adopción, sé hablar de esta tierra, a menudo hace referencias a otros países y otras tierras lejanas y no con escasa frecuencia a Inglaterra.

Ellas nos revelan un interés y simpatía que en su obra se encuentran hacia esta patria.

"Oh, quien tuviera, hermosa Dulcinea,
por más comodidad y más reposo
a mis flores puesto en el Toboso,
y trocara sus Londres con tu aldea."

Pero no solamente en este soneto nombra la inmensa ciudad de Londres, sino que dedica libros a Inglaterra, y en un pasaje del capítulo de "Donde se da fin al evento de la pastora Marcela", relata una poética historia referente a la Gran Bretaña.

Por curiosa coincidencia Cervantes y Shakespeare murieron en el mismo día y año, y el genio de los dos más grandes escritores

coincide también en hacerse internacional. Porque, tanto el gran poeta como el gran novelista sé hablar de la profunda belleza de sus respectivos países, la Mancha o los campos del Avon; no son fanáticos de su propia tierra y ~~xxxx~~ cantan un himno al mundo entero haciéndose universales por milagro del conocimiento del sentimiento humano.

La Mancha inspira a Cervantes. La ~~XX~~ atmósfera poética de esta tierra está escrita en el Quijote, y el escritor ~~X~~ se complace en ir nombrando los pueblos que le componen, como notas de una composición musical. Villarrubia de los ~~xx~~ ojos se llama un de estos pueblos. Alcazar de San Juan, se llama otro, precioso nombre que sabe unir lo árabe con lo cristiano. Ciudad Real, fundada por Alfonso el Sabio; Almagro, con sus valiosos encajes; Alcauden, celebre en el mundo por las minas de azogue. El Toboso, patria de la deidad femenina ~~Dea~~, Dulcinea, Argensilla, Membrillera, torre de Juan Abad, Campo de Montiel, Villa de Infantes y el pueblo de tan poético nombre de Campo de Criptana - con sus viñedos y espas blancas.

Fundación Gregorio Prieto

"El bien Parado" así se llama un paso típico de la seguidilla ~~xxxxxx~~ manchega. Es ese momento en que el danzante interrumpe ^{para,} brevemente la danza ~~xxxx~~ tras una breve y estática pausa reanudar el baile en un paso más difícil que anterior.

Saber para bien en el baile de la vida es esencial para su propia riqueza. Parar para volver a bailar con otro ritmo que sea descanso a la vez que continuación del ritmo anterior evitando la monotonía, y consiguiendo así la armonía de lo que establece por su profundo sentido en lo humano y bello.