

"Los extremos se juntan, hoy la gran moda en un entrañable sentido de modernidad, es en la mas avanzada arquitectura moderna, completarla, para su armonico resultado, con las mas antiguas tallas del siglo XII, y hasta una audacia comprometida, permite, adornar estas arquitecturas cubistas, con esos cuadros o figuras, de encantadora cursileria de principios de siglo, y modernistas a lo Gaudi.

"Por todas partes a Roma puede irse; tambien este proverbio españolísimo, tiene su "miga". Ya que los designios de Dios son infinitos y a veces por caminos contrarios, se llega a buen fin. La genialidad de ~~este nuestro~~ genial Papa, ha llegado a decir, "No vamos a convertir, vamos a que nos conviertan" ¿Se concibe mayor audacia, para entrar en campo ^{de} enemigos, y asi atraerlos, con esta diplomacia genial?

Otro refrán muy sabroso es éste, "No hay mal, que por bien no venga", Y esto nos da a entender, que indirectamente se consiguen casi siempre mas cosas, por una especie de carambola, que por medios que quieren ser discretos, y resultan tontos. Asi eso que se creia locura, ~~hazere-nte~~ a la salvacion de los Molinos de Viento, visto ~~proximo~~ bajo el punto de un turismo moderno ~~a lo Traga Trabare~~, ha resultado ser de una discreta y razonada sensatez y cordura:

España tiene proverbios extraordinarios, que nos pueden servir de guia, para nuestras buenas acciones. Y asi un tanto convencionalmente, quiero convencer, a nuestros Academicos de la Real, (a los inteligentes, que son la mayoria) ~~porque a los cuatro o cinco "Labradas" esos pocos de una gran mayoria de Cuarenta y cinco, no me interesan, por no interesarles para nada el autentico arte moderno, (a pesar de haber sido estos "cuatro" Labradas, los que por un maquiavelismo especial, han querido enganar al "pobre" Miro, con su veto en la Academia, para su entrada? dudando entre el y el Sr. Nuñez Losada.~~

Pues bien, mis queridos y admirados, ~~Lafuente Ferrari, Sanchez Canton, Secundino Zuazo, S. A. R. el Infante, Duque de Alba, Marques de Lozoya, Academico~~ y tantos otros, hasta llegar al infinito de los cuarenta y uno, ~~por ser la mayoria de los buenos, perdonarme esta especie de polemica que quiero entablar entre todos vosotros~~ ya que hoy dia, ya no se estila eso de la discrecion silenciosa, que viene a resultar no solo tonteria, sino que hay el peligro, que al no airearse, las prendas de vestir, las polillas se las comen, y a veces es pena, que riquisimos brocados de gran valor por estar metidos en arcasm acaban por desaparecer, por esa polilla, insignificante y que no se ve, pero que destruye mas que cañones,

Y en esta maravillosa Academia de San Fernando, a la que tanto quiero, por estar unida a Ella desde niño. por los prestigiosos Santa Maria y Duque de Alba XVII, verdaderos ejemplares Academicos de la Real de San Fernando, quisiera poner mi granito de arena, para evitar en lo posible malas interpretaciones, que por esa sesion memorable en los anales historicos de la Academia, del 21 de Abril de 1966, el demonio logro meterse, y desbaratarlo todo, no siendo bastante, en que un sacerdote, logre contenerlo, y es desmoralizador pensar ~~la~~ fuerza que tiene el mal a veces, y por ello le ha caido encima a esta Digna Academia, ~~interpretaciones, un tanto justas~~ ^{injustas y} motivadas tontamente por esos cuatro "Labradas", ~~por muy ilustres personalidades de la pintura, la arquitectura, la poesia, la critica, y la literatura.~~ ^{y que han sido}

Pero volvamos al refran de antes ^{que} "No hay mal que por bien no venga, por nuestra querida y entrañable Academia se ha visto aireada, para su bien, y hemos visto mezclado, como en un bien avenida jugando al corro, nombres tan prestigiosos y admirados por mi, como son los de Cirici Pellicer y Canton, Moragas y Zuazo, Mares y Comendador, Espriu y Ramirez de Lucas, Tapiés y Gregorio Prieto, Picasso y Miro, Rafael Manzano y Cortálan, Barco Teruel y Lafuente Ferrari, S. A. R, el Infante de Baviera y el Duque de Alba, y sobre todo esos dos entrañables modelos de Academicos como eran Santa Maria y Duque de Alba XVII, y que de si ellos hubiera dependido, por el buen tono inteligente de habiles Academicos, ya estaríamos dentro del seno de esta maravillosa Academia, tanto al gran Miro como yo.

Y para final, y elogio de esta nuestra gran Academia, tan discutida en estos justos momentos, y que saldra libre y sin tacha, gracias a todos los nombres citados, que yo servire de puente de oro, con un fran P O P A R T, dedicada a ella, que la eterniza y ademas la actualiza debidamente, po que el P O P A R T, con sentido de eternidad, no conoce rivalidades, y si unicamente, amistad y alianza al estilo de la Gran Academia Platonica, que todo lo une y lo santifica, por medio de la inteligente polemica.

Y mi P O P A R T, que describire en mi proximo escrito, existen no solo los Angeles "a la buena de Dios", sino al mismo tiempo reforzandolos, Siete Arcangeles armados de grandes Escopetas, que defenderan la entrada, no permitiendole a los diablejos que entren en ella, y si por casualidad, alguno se "colo" estos Arcangeles, le haran que ~~salga~~.

"Los extremos se juntan;" hoy la gran moda, en un ~~entendible~~ sentido de modernidad, es, en la mas avanzada arquitectura moderna, completarla, para su armonico resultado, con las mas antiguas tallas del siglo XII, y hasta una audacia comprometida, permite, adornar éstas arquitecturas cubistas, con ~~esos~~ cuadros ó figuras, de encantadora cursileria de principios de siglo, ~~modernistas~~ a lo Gaudí.

"Por todas partes a Roma puede irse!" tambien éste proverbio ~~españolísimo~~, tiene su "miga". Ya ~~que~~ los designios de Dios son infinitos y á veces por caminos contrarios, se llega a buen fin. La genialidad de éste nuestro genial Papa, ha llegado a decir, "No vamos a convertir, vamos a que nos conviertan" ¿Se concibe mayor audacia, para entrar en campo ^{de} enemigos, y asi atraerlos, con ésta diplomacia ~~habil?~~

Otro refrán muy sabroso es éste, "No hay mal, que por bien no venga", Y esto ~~nos~~ da a entender, que indirectamente se consiguen casi siempre mas cosas, por una especie de carambola, que por medios que quieren ser discretos, y resultan tontos. Asi eso que se creia locura, ~~referente~~ a la salvacion de los Molinos de Viento, visto ~~mirando~~ bajo el punto de un turismo moderno a lo Fraga Iribarne, ha resultado ser de una discreta y razonada sensatez y cordura:

España tiene proverbios extraordinarios, que ~~nos~~ pueden servir de guia, para ~~nuestras~~ buenas acciones. Y asi ~~un tanto~~ convencionalmente, quiero convencer, a ~~los~~ Académicos de la Real, ~~(a los)~~ inteligentes, que son la mayoría, porque ~~los~~ ^{ellos} cuatro o cinco "labradas", ~~esos~~ ^{de/entre/los} gran mayoría de cuarenta y cinco, ~~no se cuentan~~ por no interesarles ~~para~~ el auténtico arte moderno, (a pesar de haber sido estos "cuatro" ~~labradas~~, los que por ~~un~~ maquiavelismo ~~tonto~~, han querido engañar al "pobre" Miró, con su voto en la Academia, para su entrada? dudando entre él y el Sr, Nuñez Losada.

Dirijo este escrito a ~~ellos~~ mis queridos y admirados, Lafuente Ferrari, Sanchez Canton, Secundino Zuazo, S.A.R. el Infante, Duque de Alba, Marques de Lozoya, ~~Sainz de la Maza, Esplá~~ y tantos otros, hasta llegar al infinito ~~a~~ los cuarenta y uno, ~~por ser~~ la mayoría de los buenos, ~~y~~ ^{perdone} en ésta especie de polémica ~~que~~ ^{ya} entablar entre todos ~~nosotros~~, ya que hoy día, ~~no se~~ ^{por} estiliza ~~de la~~ discrecion silenciosa, que viene a resultar ~~no solo~~ tontería, ~~sino que~~ ^{ya} hay ~~y~~ peligro que al no airearse, las prendas de vestir, las polillas se las comen, y a ~~es~~ ^{ya} pena, que riquísimos brocados de gran valor por estar metidos en arcasy acaban por desaparecer, por ~~la~~ polilla, insignificante ~~que~~ no se ve, pero que destruye mas que cañones,

Y en ésta maravillosa Academia de San Fernando, á la que tanto quiero, por estar unida a Ella desde niño. ~~por los prestigiosos Santa Maria y Duque de Alba XVII, verdaderos ejemplares Académicos de la Real de San Fernando,~~ quisiera poner mi granito de arena, para evitar en lo posible malas interpretaciones, que por esa sesión memorable en los anales historicos de la Academia, del 21 de ~~Marzo~~ ^{de 1966}, el demoniejo logro meterse, y desbaratarlo todo, ~~no siendo bastante, en que un sacerdote, logre contenerlo~~, y es desmoralizador pensar ~~la~~ fuerza que tiene el mal a veces, y por ello le ha caido encima a esta Digna Academia, ~~interpretaciones,~~ ^{injustas y} un tanto justas motivadas, tontamente, por esos cuatro" ~~por muy ilustres personalidades de la pintura, la arquitectura, la poesia, la critica, y la literatura.~~

Pero volvamos al refran de ~~antes~~ "que" "No hay mal que por bien no venga, ~~por~~ ^{que} nuestra querida y entrañable Academia se ha visto, aireada, para su bien, y hemos visto mezclados, como en un bien avenida "jugando al corro," nombres ~~prestigiosos~~ y admirados ~~como~~ los de Cirici Pellicer y Cantón, Moragas y Zuazo, Marés y Comendador, Espriu y Ramirez de Lucas, Tapiés y Gregorio Prieto, Picasso y Miró, Rafael Manzano y Cortálan, Barco Teruel y Lafuente Ferrari, S. A. R, el Infante ~~de Baviera~~ y el Duque de Alba, y sobre todo, ~~esos~~ ^{esos} dos entrañables modelos de Académicos como eran, Santa Maria y Duque de Alba XVII, y que ~~si~~ ^{si} ellos ~~hubieran~~ ^{vivieran} por ~~un~~ buen tono inteligente de ~~habilidad~~ ^{habilidad} Académica, ya estaríamos dentro del seno de esta maravillosa ~~Academia~~ ^{CASA}, tanto el gran Miró como yo, ~~merecido~~ ^{merecido}, a ellos ~~que tanto han is con la~~

Y para final, y elogio de esta ~~nuestra~~ ^{para} gran Academia, tan discutida en estos ~~momentos~~, y que saldra libre y sin tacha, gracias a todos los nombres citados, que ~~se~~ ^{se} ~~vira~~ ^{vira} de puente de oro, ~~con~~ un gran P O P A R T, dedicada a ella, que la eterniza y ~~hace~~ la actualiza debidamente, ~~porque~~ el P O P A R T con sentido ~~de~~ ^{de} eternidad, no ~~conoce~~ rivalidad, y si ~~amistad~~ ^{amistad} y alianza al estilo de la ~~Gran~~ Academia Platonica, que todo lo une y ~~santifica~~, por medio de ~~una~~ ^{una} inteligente polémica ~~de~~ ^{de} modernidad. Y mi P O P A R T, que describiré en ~~un~~ proximo escrito, existen no solo los Angeles "a la buena de Dios", sino al mismo tiempo reforzandolos, Siete Arcangeles armados de grandes Escopetas, que defenderán ~~la~~ ^{PAZ de su} entrada, no permitiendo a los diablejos que entren en ella, y si por casualidad, alguno se "coló" éstos Arcangeles, le haran ~~que~~ ^{que} ~~salga~~.



o por lo menos ~~que~~ ^{que} ~~dean~~ ^{dean} prudentemente GREGORIO PRIETO.