

mi querido y respetado Sr. Este Com. Adjunto le envío los certificados de las exposiciones y mi relación de estudios. Le he comunicado al Sr. Director.

Estudios realizados en mi último trimestre.

Fui por París y luego llegué a Madrid el 25 de Octubre. Estudié en el Museo del Prado una maravilla de maestros punto a punto, estudiando los fondos de cuadros del Greco, y los paisajes tan madrileños de Velázquez y dos paisajitos tan deliciosos y conseguidos en la Villa Medici hizo delante su estancia en R. sirviendome de ejemplo en la manera de resolver el paisaje, he hecho con toda genialidad, no deteniéndome en las conquistas anteriores, sino dirigiendo a la técnica del paisaje desde adelante, después pinté en

Y el saluda de mi parte!
Hoy salgo para Paris
de alli le escribire
Es muy affm

GREGORIO PRIETO

R. Accademia di Spagna

ROMA
Gianicolo

Costa
Ti

Estudios realizados en mi último trimestre.

Pasé por París y luego llegué a Madrid el 25 de Octubre del 28 estudié en el Museo del Prado tanta maravilla de maestros pintores españoles, estudiando los fondos de los cuadros del Greco, y los paisajes tan madrileños de Velázquez y esos dos paisajitos tan deliciosos y conseguidos la Villa Medici que hizo durante su estancia en Roma, sirviendome de ejemplo en la misma manera de resolver el paisaje, hechos con toda genialidad, no deteniéndose en las conquistas anteriores, sino avanzando a la técnica del paisaje grandes adelantos, después pinté muchos de color de Madrid y estudiando su luz y ambiente, hice apuntes de

la sierva del gadarame y otros por el Manzanares a orillas de iglesia de tanto carácter como la Virgen del Puerto.

Vivite mi tierra manchega y aun que no pinté por que fui solo un diso, contemplé esos blancos magníficos y esas formas y volúmenes de sus espas y molinos de arquitectura simple y robusta.

Estuve en Córdoba, vi su mezquita; y sus calles de tan serena espi situalidad, sus patios tan limpios, cuidados y hermosos.

Contemplé la plaza de los Capuchinos donde está el busto de los faroles, tan misteriosa y de tanto carácter andaluz, la vivite tres veces de madrugada, a pleno sol y de noche, en una noche llena de estrellas y contemplada a estas horas es algo que no puede uno apartarse de ella y estuve también en el Museo provincial viendo obras muy hermosas.

Marché a Sevilla y quedé en can.

21

tado de la alegría de sus calles y
de la luz casi inverosímil de sus patios
Sevilla es la ciudad de Andalucía más
simpatiosa en sus paisajes de calle,
y donde las figuras están tan en ar-
monía con ellas, mujeres con peinados
altos y mantillos que vistos en el ba-
rrio de Santa Cruz enmarcan tan
bien. Di paseos por el Barrio de
Triana tan característicos y visité la
iglesia donde se conserva el Cristo de
la Expresión llamado popularmente
el Cachorro. También vi el barrio
de la Macarena, y a su virgen tan
popular y querida en empujando me
mucho todos estos figuras religiosas
que tanto dicen en el paisaje andaluz
pues en toda Andalucía en vez de le-
vantar monumentos a políticos etc.
los levantan a imágenes de vírgenes y
Cristos dando esto una nota tan
característica a los plazas y calles de
esta hermosa tierra

Visité la exposición internacional
exposición, interesándome

muchos, sus pabellones y la plaza de España, de noche es muy bonita también por estar todo el parque de María Juja iluminado con mucho gusto.

Puede ver en la exposición obras de arte tan extraordinarias como Santa Justa y Rufina de Goya, los dos tripticos del pintor portugués Nuno Gonçalves del siglo XV, obras de una emoción indecible, obras de Zurbarán, etc.

Visité también el Museo de Pintura y Arqueológico provincial, comprendiendo que para conocer bien a Zurbarán hay que venir a Sevilla. También estuve visitando la colección de la Duquesa de Utrera de Nebrja.

Estuve también en el interior de la catedral de Santa María y dando paseos de día y de noche por Sevilla contemplando emocionado su hermoso paisaje. También me llevaron a los cortijos y a los sitios donde están las redes bravas y todo esto es de mundifino carácter, pudiendo hacer paisajes interesantes de todas estas cosas.

Marché a Granada y vi el barrio
del Albarrín y la casa Monte, tan típico
y único en España, los patios, las
chamberas muy admirablemente con estas
cuevas de gitanos pintadas de blanco.

Vi la Alhambra, el Palacio de
Carlos V., la torre de la Vela, el eje-
rshife, todo esto hermosísimo y so-
nador, necesitándose una imaginación
de poeta para describir tanta maravilla.
Ha inspirado a tantos grandes
artistas, entre ellos Falla el gran
músico español a quien me llevaron
a visitar y allí creyendo de él,
estuvimos hablando todo el tiempo
de la hermosa Sicilia y sobre todo
de Sicilia, lugar el más hermoso del
mundo y él estaba contentísimo
deirme hablar con tanto entusiasmo
me de esta parte de Sicilia.

Marché a Barcelona a visitar

la exposición de la cual le incluyo
un certificado así como de la de
Sevilla.

Visite el Palacio Nacional estu-
diando en tanta riqueza artística co-
mo contiene.

Tambien estuve en el Pabellón
de Arte Moderno, Palacio de las
Diputaciones, Palacio de las Misiones
Pueblo español, Dioramas etc. etc.
recando mucho provecho de todos
los estudios realizados en las
dos exposiciones españolas.

Barcelona 31 Enero 1930

Gregorio Prieto.