

209  
Paris 20 Enero 1931.

Querido Director. Supongo  
que he escrito a mi carta de hace unos  
días. Al mismo tiempo de esta es-  
cribo al Secretario enviándole el cer-  
tificado de consulor. Ahora D. Miguel le escribo para  
rogarle que diga finalmente marchar  
enfrente a Madrid. Se trata de  
que mi padre no se encuentre muy  
bien. No se si será que hace dos meses  
perdió a mi tía - q.e.p.d. - (mi madre adop-  
tiva). Esto ha causado en mi padre una  
plena tan honda que no cesa de escribirme  
diciéndome que vaya a verlo. Esto es ya  
en el una obsesión fija muy comprensible  
a su edad y amor paternal. Yo procuraba  
animarle por escrito, para evitar tener  
que molestar a Vd. pidiéndole este permiso.  
Pero con tanta insistencia y desconfuels  
ya me lo ruega que no puedo dejar más  
tiempo de ir siquiera unos días a  
llevarle un poco de consuelo, pues en mi  
tiene prestos uno de sus más grandes escritos.  
Seguramente esto lo comprenderá Vd. me  
por que nadie, pues bien se lo mucho que

Paris XIV.  
26. rue du Faubourg Saint-Jacques.

Vd. quiere a su familia y se pondrá en el caso de mi padre

Recuerdos y saludos afectuosos a Doña Bertha, Margot y Berthy.

Por lo que me escribiste lo antes

que sea posible voy a describirlo. le anticipo de antemano mi disponibilidad.

de que sea posible voy a describirlo. le anticipo de antemano mi disponibilidad.

quiero enterarme de lo que sea preciso

... (The following text is extremely faint and largely illegible due to bleed-through from the reverse side of the page. It appears to contain several lines of handwritten text, possibly including the name 'Dora' and some dates or times like 'p.m.' and 'a.m.'.)

... (Vertical text on the right margin, likely bleed-through from the reverse side.)