

202
Mi respetado y querido D. Miguel:

Pensando en lo muy amable y generoso que Vd. siempre ha sido con todos lo que se refiere a mis estudios de arte, me permito escribirle para rogarle si vea oportuno que con su eficaz intervención pudiera contribuir al buen resultado de mis oposiciones de paisaje para Italia.

Vd. sabe bien, D. Miguel lo que hago y puedo hacer en pintura y lo muy conveniente que en este momento de mis estudios, sería conocer Italia y sus Maestros y por eso y aun a riesgo de parecer de estrecho me dirijo a Vd.

Yo tengo mucha fe y grandes esperanzas en esta oposición, última que podré hacer por la edad. Estamos en principio de ejercicios y aun que no se sabrá los

Señores que forman parte del Tribunal
de los indios para mayor rapidez.

D. José Moisés Carbonero

" Marceliano Santamaria

" Manuel Menendez (profesor de Anag-
tonia de la Guardia)

" Eugenio Ferrnoso

" Julio Moises de Villante

Almy fgrta decido le queda
por sus muchas bondades su
affm: y att: s. s. que le quiere

Gregorio Prieto

2% Corredera Alta y uny 1103: