

Valdepeñas 26 Apr. 1952

* young Trich.
in a bird



Mi querido amigo: Tus cartas se recibieron
 a su debido tiempo y he tenido en una habita-
 ción, de la cual nada más se yo templa llene, de
 Falange. He gone en perfectas ~~de~~ condiciones, sin
 haber sufrido ni una ~~cosa~~ contrariedad por el camino.
 Se hizo tu inclusión en tre las parti-
 cipantes a la XIII Exposición de Artes Plásticas.
 Pero no se pudo los resguardos por no saber
 con exactitud los papeles de dejar para la Exposición,
 los gloriosos del 50 tal para el bustino. Solo reser-
 va muchos enriados no firmes manchados, una mancha

cosa para el mismo tipo de fin lusitano. Pero me gustaba
 particularmente mucho ver entre los presentados a
 la Exposición algunos de los pi pi-antes en Gre-
 cia o Inglaterra: son gente inteligente de una de fin-
 faceta, muy elogiable y muy buena para figuras
 en de las exposiciones. Pueden, si lo creen conveniente,
 enviar, por o mejor transferir cuando venga el 24 o

28, como dice.

El cuadro grande está embalsado con vino. Lo desembalsar
para verlo y volverlo a embalsar. Nada hay del
marco hasta se fin refa: irlos los dos a cargarlos.
Si es no poder venir en día, escriben y dicen los
características de los marcos y y ir a cargarlos.

42 abno

[Handwritten signature]