

am

EL DIRECTOR DE LAS SALAS DE EXPOSICIONES
DEL ATENEO DE MADRID

Madrid, 27 de Noviembre de 1970

Sr. D. Gregorio Prieto Muñoz
Avda. General Perón, 13
Madrid.

Mi querido amigo:

Se proyecta una importante exposición de pintura española en la Fundación Gulbenkian de Lisboa, organizada por la Embajada española en aquel país y por el Ministerio de Información y Turismo.

Para que esta muestra tenga una fisonomía definida dentro de nuestro arte actual, se ha decidido que se presente bajo el tema: EL PAISAJE ESPAÑOL EN LA PINTURA CONTEMPORANEA.

No tengo por qué decir que tu contribución a este certámen la consideramos imprescindible, por lo que te curso la presente invitación. Tu participación puede consistir en cuatro o cinco obras de las que consideres más representativas dentro de tu producción reciente. Aunque el tema debe seguirse con rigor, no por ello se tienen que eliminar la presencia de figuras y otros elementos, siempre que predomine la intención paisajística. Tratamos de eliminar los formatos excesivamente grandes, así como los muy pequeños. Convendría, pues, unas dimensiones que puedan estar entre el 40 y el 100 (medidas universales), sin tener que ser estrictos en las proporciones.

En caso de aceptar, como espero, te agradecería mucho me enviases tu contestación de principio, a ser posible antes del próximo 10 de diciembre, puesto que la exposición se celebrará en marzo de 1971

A continuación se concertarán las fechas de recogida de las obras y precisaremos también todos los detalles complementarios.

En espera de tus noticias, recibe un cordial saludo de tu afmo. amigo

José Romero Escassi.

Apuroti verdaderamente
cuando hay que vivir en los
casos por mi et porvenir
en adelante y heredad.



Fundación Gregorio Prieto

