

Madrid 25 de Abril
Daniel Hrrabieta 3



Sr. Don Gregorio Prieto

Querido amigo: En el Cairo
hemos tenido muchos trabajos, muchas
contrariedades y hasta un susto tre-
mendo pero todo se venció, la expo-
sición quedó magnífica y los artistas
españoles han conquistado para la
patria respeto y admiración. Todos a
coro decían que es lo mejor que allí
se había visto. Tu particularmente
has tenido un gran éxito con el con-
junto de tus cuadros. Y además eres
el más afortunado en las ventas.

El "Patio pompeyano" para el Museo
de El Cairo. "Hércules y Antínoo"
"Paisaje" y "El jardín del Ángel" o "Roma"
(uno de los dos) para la Embajada.

A ambas compras le falta aun la
confirmación de los respectivos minis-
tros.

Se han vendido otras obras. Siendo
yo comisario he tenido que llevar
la gestión de las compras de la

Embajada y del Museo de allá así
pese a que querían quedarse con obra
mia y de Magdalena no he acepta
do pese a que Barcenar (que ha estado
muy bien) trato de convencerme.

Valverde hubo de regresar a Madrid
a mediados de marzo por enfermedad
aun no esta bueno. Allí trabajó mucho
y bien y tanto el como yo supimos
quedarnos siempre los últimos.

Los cuadros están ya subalados
Macarron se ha quedado con ellos
y regresaran en el primer barco.

¡Buena también de mi
Fundación Gregorio Prieto
mujer y una por el éxito de lo otro.
No todos pueden obtenerlos a paves.

Un abrazo

E. Perez Comendador

¡Ah! lo de Alejandria también
¡magnifico.