



GAVDEAMVS

REVISTA UNIVERSITARIA DE CREACION ARTISTICA
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

17 de Noviembre de 1981.

ALBERTO MONTANER FRUTOS
DIRECTOR

Tenor Fleta, núm 32, 4.º I

Teléfono 27 65 63

ZARAGOZA - 7

Sr. D. Gregorio PRIETO
M A D R I D.

Estimado amigo:

Supongo que me recordarás de la inauguración de las obras de reconstrucción del molino de viento de Malanquilla. Te escribo ahora para enviarte una revista de creación artística que hacemos en la Universidad de aquí, y en la que nos gustaría muchísimo que colaborases, si la línea de la misma es de tu agrado. No tines, además, por qué hacer algo en especial. Cualquier dibujo tuyo inédito sería bien recibido.

La revista te la envío por correo aparte, y como verás incluye, entre otras cosas, un inédito de Guillén. Aleixandre nos escribió para adherirse a la revista. Así que ya ves, parece que hemos empezado con buen pie. Espero que te guste cómo ha quedado, y si te pedimos colaboración es para que no sólo los consagrados de las letras tengan preferencia en la revista. También los consagrados en las demás artes tienen aquí cátedra para su magisterio, y más el tuyo, que es de pintor y de amigo.

El domingo pasado leí una entrevista que te hicieron para "El País Semanal", donde lei lo de tu oración al arcángel S. Miguel. Recordé entonces que ya había pensado mandarte un poema que hice ante tres imágenes góticas de S. Miguel, y he pensado que esta era una buena ocasión para enviártelo, así como aquel recorte de prensa sobre mi Premio Holanda que me pediste en Malanquilla.

Y creo que nada más. Sólo agradecerte



GAVDEAMVS

REVISTA UNIVERSITARIA DE CREACION ARTISTICA
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

ALBERTO MONTANER FRUTOS
DIRECTOR

Tenor Fleta, núm 32, 4.º I
Teléfono 27 65 63
ZARAGOZA - 7

de antemano la atención prestada, y esperar noticias tuyas.
Te envía su más afectuoso saludo

Alberto Montaner Frutos

P.S.: Me dijeron los hermanos Sánchez Molledo que te habían escrito hablándote de la revista. Si quieres, puedes enviarnos alguna colaboración a través de ellos. Gracias.

P.D. Para no doblarlo, he incluido el poema con la revista.