

DOS HERMANAS, 15  
MADRID-12

RAFAEL  
FLÓREZ

TELÉF. 227 13 32



20-IV-77

Querido Gregorio: Aunque no nos  
vimos en la II CENA DE LOS ROMANIA-  
NOS el pasado 28, ya sabes que no te  
olvido. Ahí va, adjunto a ~~estos~~ libros,  
la "DEDICATORIA-PINTADA AL REGRESO  
DE RAFAEL ALBERTI" que le envíe a  
Roma por medio de un amigo y que  
publicaré como dedicatoria de mi próximo  
libro "VIVIR EN MADRID" (que  
saldrá en mayo). ¡Ee querido tuvieses



la primicia (como se dice en el argot pe-  
riodístico) y por eso te la remito.  
Te leeré el día de la presentación  
de mi libro en una librería favo-  
ra.

Mientras busco la ocasión de  
subir por tu estudio y pasar  
nuestras deliciosas tardes de  
conversación interminable,  
recibe fuerte abrazo de

RATP

DEDICATORIA - PINTADA

AL

REGRESO

DE

RAFAEL ALBERTI

(Para musicada y cantada por Luis Pastor).

"El efecto del amor es transformar a los amantes y hacerlos parecerse al objeto amado, dice el Petrarca. Si eso fuese así, yo sería Rafael Alberti."

(María Teresa León, "Memoria de la melancolía".)

Di, tocayo Alberti, di  
que éste es tu Madrid.  
("Alma ciudad"... según Cervantes.)

Déjame el itinerario.  
Treinta y ocho años después...  
No es lo mismo y es igual.  
Muy en el fondo,  
el anhelante  
y el anhelado,  
con la venia formal  
al sol de la libertad  
de tus andaluces,  
de tus gaditanos,  
vamos a vernos las caras  
dibujando,  
pintando (nuevo retrato de Gregorio Prieto),  
picasseando (nuevo verbo para pasear).

Di, tocayo Alberti, di  
que éste es tu Madrid.



Déjame el itinerario.  
 Treinta y ocho años después...  
 No es lo mismo y es igual.  
 Muy en el fondo,  
 el que las pfa  
 (tu Roma, peligro de caminantes)  
 por piarlas en Madrid  
 (también alma garage,  
 alma garage inmenso;  
 y gatomaquia.)

Déjame el itinerario.  
 Puerta del Sol,  
 calle de Alcalá,  
 Cibeles (detrás de su chirrión: Vuelta exterior  
 al palacio de Heredia Spínola),  
 Puerta de Alcalá,  
 vuelta atrás  
 hacia la Gran Vía,  
 Plaza de España,  
 Princesa, **Fundación Gregorio Prieto**  
 Marqués de Urquijo,  
 esquinazo de Rosales...  
 (el general Weyler volvió a tu casa,  
 en este barrio cualquiera  
 ahora  
 camino de cualquier parte).

Di, tocayo Alberti, di  
 que éste es tu Madrid.

Déjame el itinerario.  
 Treinta y ocho años después...  
 No es lo mismo y es igual.  
 Muy en el fondo,  
 tertulia en Preciados—Café Varela,  
 el del último Machado—.



Pero antes,  
 nos vamos a desfilar,  
 paseando,  
 hacia el Museo del Prado,  
 el Ateneo, los teatros:  
 Español, Zarzuela...  
 Carrera de San Jerónimo,  
 Plaza Mayor, Barrio de los Austrias  
 y el Manchego de las Cavas,  
 calle Toledo, La Fuentecilla...  
 Te quiero llevar al Rastro  
 y enseñarte mi atalaya.  
 Luego, mirador de La Corrala. Y a Lavapiés.  
 Y los demás barrios  
 (todos los asociados  
 y su clamor:  
 "Los vecinos al poder",  
 "Por un Ayuntamiento democrático",  
 "Todos ciudadanos"),  
 y tú hablarles Fundación Gregorio Prieto  
 con un romance  
 de antifascista bragado.

Di, tocayo Alberti, di  
 que éste es tu Madrid.

Treinta y ocho años después...  
 No es lo mismo y es igual.  
 Muy en el fondo,  
 el de tu mono azul  
 de miliciano-poeta,  
 y yo, chaval, numantino de los Madriles,  
 viéndote  
 la continua arenga  
 y tu "Numancia"  
 en la Zarzuela.



Treinta y ocho años después...

No es lo mismo y es igual.

Muy en el fondo,

Vallecas y más Vallecas.

Vuelta del itinerario:

plaza de Oriente,

cena en "El Alabardero",

presidencia: Bergamín,

taberna frente a palacio

proclamando

candidato democrático

al tabernero del barrio.

Di, tocayo Alberti, di

que éste es tu Madrid

("Alma ciudad"...según Cervantes).

María Teresa:

¿verdad que te quedas?



Fundación Gregorio Prieto

RAFAEL FLÓREZ

Madrid, 28 de febrero de 1977.

