

20 marzo 1966

Mi querido y admirado amigo Oscar Espla:

Solo como dato curioso, te envio est
 recuerdo de aquel retrato que empezamos hace ya tant^o tiempo, recordánde, que tantas veces te he dicho de que hay que "hacerlo" y al mismo tiempo que sirva como visita de estilo, asi tambien este librito de Lorca, para que sir de intercedor, para contigo en mi entrada en la Academia, pues esta vez es m ultima "chance", y sabes he tenido cinco votos en la seccion de pintura (Alb Mosquera, Aguiar, Morales y Lozoya) ya que se sabe, que solo unos cuantos, lo mas contrarios al otro candidato, solo lo han presentado tardiamente, por obta culizar mi entrada,

Te saluda afectuosamente

Joaquín Vauquero, Gran pintor y asturiano, por añadidura y por la Gracia de Dios, es en su arte centro y base de poesía, pintura y arquitectura, y de ahí nacen estas fuertes y equi- libradas cualidades, que sostienen airoso su arte asturiano, aunque este, comple- mentado se encuentre por un aire internacional, que lo actualiza, y así sintiéndose muy regional y de entrañable cariño a la tierra que lo vio nacer, se internacionaliza a

fuerza de condensamiento asturiano, ya que Asturias en si misma, por su comprensión d' aventuras y venturas, tan entrañable y unido está a lo universal pictórico.

El perfil humano de los VAQUEROS, se centraliza en padre de la pintura y esposo de la gran poesía, ya que el Rubén Darío, por mediación de Rosa, sabe tan graciosamente entremezclarse al tronco fuerte de la gran pintura, mediante la gracia y perfume de la perenne rosa del rosal de poética eternidad.

Así Padre, hijo y Espíritu Santo, forman graciosamente la arquitectura original de mesa de las tres patas, tan perfectas y equilibradas, que pueden sostener el monument mas que las típicas cuatro que comun y vulgar que corrientemente la mesa tiene, pidiendo a Dios, que las tres "patas" se conserven siempre como hasta ahora, fuertes y originales, para honor y ornato, no solo de Asturias, sino de España entera.

Creo, que el propio y admirado amigo Joaquín Vauquero, podrá dar una definición de lo que es el arte, de lo que es Asturias, y de lo que en encierran pintura y arquitectura, mediante estas resñuestas a mis preguntas, y de esta forma todos, y todo saldrá ganando.

Fundación Gregorio Prieto

Y con estas acertadísimas frases de Joaquín Vauquero, ya podremos incluirlo con todo honor, además de pintor, escultor, poeta, se nos revela, filósofo y escritor del arte moderno.

Muy reconocido le queda y la saluda afectuosa mente

"chance"

EN LA DECISION DE MI ENTRADA ACADEMICA, PUES ESTA SERA MI DILEMA