

6 mayo 1942.



6 Mayo

Mi querido Gregorio: gracias por tu permiso para reproducir el dibujo en mi libro. Hasta ahora aún no he conseguido arreglar la impresión, y temo que de no arreglarlo pronto me aburra del proyecto.

¿Qué tal tú? No sé si estarás en Oxford, o en Leeds, o en Stratford. Tú siempre gozando del movimiento, de la sociedad y de la vida. Yo en cambio aquí quieto y sin ver amigos, con lo que me gustaría moverme y ver gente simpática.

Aún no sé si iré a Oxford. Comprendo que necesito cambio de aire. Londres me atrae, pero allí no conozco a nadie, y sería poco más o menos, como aquí. En Oxford temo las visitas necesarias a la gente aquella (ya sabes a quien me refiero) y verme otra vez envuelto en las estupideces del año pasado, amargando mis vacaciones.

Supongo además que eso estará lleno y será poco menos que imposible hallar habitación. No creo que la señora de Arteaga tenga ~~transición~~ ~~hogar~~ ~~en~~ ~~su~~ ~~casa~~, aunque me gustaría mucho ir ahí de ser posible. Si tú la ves ¿querrias preguntarle de mi parte? Y si sabes de algún camaranchón barato, libre después del 20 de este mes, avísame y me decidiré a dejar esto. Si no, me veo veraneando en Glasgow.

Bueno, Gregorio, adios. Trabaja y diviértete. Te abraza

Luis