



DIRECCIÓN Y GERENCIA

29 Septiembre 1.934.



Señor Don Gregorio Prieto.

Madrid.

Mi querido gran artista: Por fin, y sin más preambulo, se celebró el homenaje a nuestra gentil paisana y maravillosa pianista Isabelita Cortés. Fué una cosa seria, como decís los jóvenes de hoy, que ya por nuestro Eco te supongo enterado y ya verías como no se escatimaron las flores y los elogios para nuestro genial mago de la pintura, Gregorio Prieto. En el número del lunes se insertará íntegro el discurso del mastenedor de la fiesta o mejor dicho el ofrendador del homenaje y tambien hay un buen párrafo para tí. Gracias por todo, Gregorio.

Y ahora a otra cosa: Portador de esta carta, que a la vez quiero sea como de presentación, es otro joven artista valdepeñero, José Cornejo Marqués, autor de la placa del homenaje, que está pensionado por el Ayuntamiento para seguir sus estudios de arte en Madrid, que él de palabra te ampliará detalles. Te lo recomiendo con la mayor eficacia esperando seas su mejor amigo, su mentor, su guía, su consejero, su valedor, en fin, pues se trata de un buen muchacho discipulo mio y que espero lo sea tuyo en el arte con gran aprovechamiento.

Tengo muchas ganas de charlar contigo y el viaje que te prometí a la antes corte y hoy capital de la república, no sé cuándo lo realizaré, aunque el Otoño es para mí muy atrayente y es la época que más me gusta;

será poque tiene más analogía con lo que llaman la segunda juventud en la vida, pues el Otoño, con su temperatura tan agradable, surge como otra primavera de flores para caer despues en el invierno que es la imagen de la muerte, hasta esperar en la próxima estación el resurexi~~t~~ triunfal... en fin, que un día menos pensado te doy un abrazo y mientras tanto espiritualmente recibelo muy efusivo

Lorenzo Trujillo