

- L-F
- 5989 SEMPRUN (Jorge): Le Grand voyage, roman.- Gallimard, 1963
- 5990 SIMENON: Les Anneaux de Bicêtre, roman.- Presses de la Cité, 1963
- 5938 THIBAUDET (Albert): Montaigne.- Gallimard, 1963
- 6006 YOURCENAR (Marguerite): Nouvelles orientales.- Gallimard, 1963
- 5090 COLL. "L'AVANT-SCENE"
- 291- Edouard mon fils, par R. Morley et N. Langley
- 292- Lumière de Bohême, par R. del Valle Inclan
- 293- La Bonne planque, par Michel André
- 294- Thomas More, par Robert Bolt
- 297- Sémiramis, par Marc Camoletti
- 298- Monsieur Vautrin, par André Charpak (d'après H. de Balzac)
- 295- Trencavel, par Robert Collon
- 296- La Cruche cassée, par Heinrich Von Kleist

HISTOIRE - GEOGRAPHIE

- H-G
- 2538 BAUCHARD (Philippe): La Mystique du Plan, les menaces de la prospérité.- Arthaud, 1963
- 2546 CHASTENET (Jacques): Histoire de la Troisième République, 1870-1940.- 7 tomes- Hachette, 1958-1963
- 2537 CHOMBART DE LAUWE (Jean): Les Paysans soviétiques.- Ed. du Seuil, 1961
- 2534 DEMOCRATIE A REFAIRE (La), rapports de R. Rémond, G. Vedel, J. Fauvet, ...- Les Editions ouvrières, 1963
- 2540 BERLANGER (Philippe): Cinq-Mars ou la passion et la fatalité.- Perrin, 1962
- 2543 FAUVET (Jacques): La IVe. République.- A. Fayard, 1959
- 2541 GAXOTTE (Pierre): Histoire de l'Allemagne, 2 tomes.- Flammarion, 1963
- 2536 INSTITUTIONS SOCIALES DE LA FRANCE (Les): Documentation française, 1963
- 2535 LECERF (Jean): La Percée de l'économie française.- Arthaud, 1963
- 2544 SOULIE (Michel): La Vie politique d'Edouard Herriot.- Armand Colin, 1962
- 2545 U.R.S.S. (L'), droit, économie, sociologie, politique, culture- Tome 1.- Ed. Sirey, 1962
- 2539 WALTER (Gérard): Histoire des paysans de France.- Flammarion, 1963
- 2542 WISMES (Armel de): Ainsi vivaient les Français, des Croisades à la Troisième République.- Laffont, 1962



ca, como supone el ver la obra en su ambiente, colocada en su marco preciso y embe-
 llecedor de esa misma obra, sin necesidad de desarraigarla, con gran peligro de perdida
 de valores, queriendolas lucir en otros lugares mas o menos lujosos o convenientes material
 mente. Ni Prados, ni Louvres, ni Nacionales Galerias inglesas, ni Metropolitanos Neo-
 yorquinos, y no digamos "Ferias Internacionales" darian mas lustre autentico a estas ma-
 ravillosas pinturas zurbaranescas, que este Arca extremaña, que supone este Real Monaste-
 rio de Guadalupe.

Zurbaran, se "volco" en estas obras para gloria de su Extremadura querida, y Extre-
 madura agradecida te las guarda, como Angel Custodio, librandolas de todo riesgo y per-
 cance, para gloria eterna tuya y de tu bellisima Extremadura.



REPUBLICA ARGENTINA
 MINISTERIO DE CULTURA
 SECRETARIA DE CULTURA

EXHIBICION
 GREGORIO PRADO

cs' como anbone ej AEL ja ople en an emprente bers ej dne ine cleude

ca, como supone el ver la obra en su ambiente para el que fue creada.

FAMILIA ESPAÑOLA

PUBLICACION DE LA SECRETARIA
PERMANENTE DE LOS CONGRESOS
DE LA FAMILIA ESPAÑOLA

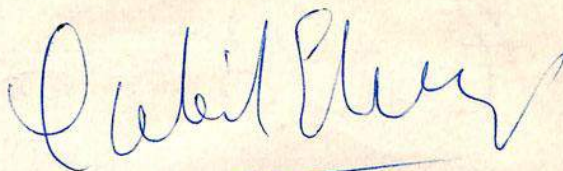
Madrid, 15 de enero de 1964

Sr. D. Gregorio Prieto
Pintor
General Perón, 13
M a d r i d

Mi querido amigo:

Tengo mucho gusto en comunicarte que el Jurado para el Premio Familia Española 1963, del cual has tenido la amabilidad de aceptar formar parte, se reunirá el próximo día 24 de enero, viernes, en el Club Internacional de Prensa (calle Pinar, 5), tras un almuerzo que celebraremos en el mismo local a las 2.30 de la tarde.

Esperando, con este motivo, tener la ocasión de saludarte, te envía un fuerte abrazo,



Gabriel Elorriaga