



REAL MONASTERIO
DE
GUADALUPE
(CÁCERES)

8

6
Caudan...
y Ho...
TELÉFONO 1

+

4-xii-63

Sr. Dn. Gregorio Prieto
Madrid

Muy señor mío: Pax Xti.

No tengo el honor de conocerle mas que por referencias -todas excelentes- del común amigo D. Oskar Dignoes. También le conozco a través de algunos escritos de tipo zurbaranesco. Ruégole, por ello, sepa disculpar la confianza con que le escribo y el desenfado con que voy a molestarle.

Como sabe, el año 1964 marca el III centenario de la muerte de nuestro gran Zurbarán. Aparte que se celebre o no como merece un pintor de tal volumen, yo quiero preparar un extraordinario de la revista GUADALUPE y dedicarlo íntegramente a estudiar la obra del pintor extremeño en Guadalupe.

P. D. Necesitaria llevar los originales para
firmas de este año o en enero. De ser
quiere me envíe con los en-
tornos, en auto gr. ab. firmas y más
foto car.
peti.

Mi plan es publicar -en color y blanco y negro- todos los cuadros -los ciertos y los atribuidos-, con un comentario de cada uno. Ya tengo colaboraciones de Caturla, Gaya Nuño, César Pemán Benjamín Palencia y alguno más.

Quisiera que su valiosa firma figurase también, honrando las páginas de la revista GUADALUPE. ¿No podría Vd. escribirme algo? Puede ser en tono crítico y exaltativo. Podría elegir cualquier lienzo menos los tres centrales del P. Salmerón, Illescas y Cabañuelas, que ya los han elegido. Hacer algo sobre uno de los otros o del conjunto.-

Mucho agradecería quisiera Vd. aceptar y me enviase algo. Prefero una cosa breve, como una o dos páginas de la revista, salvo que elija una cosa de tipo general, y que justificaría un artículo algo más extenso.

Pendiente de sus noticias y agradeciendo de antemano el favor que xispense a esta carta, me ofrezco de Vd. atto. s.s. q.e.s.m.



Arturo Alvarez
o. m.

Fray Arturo