

EL DUQUE DE ALBA Y LOS MOLINOS DE VIENTO

En estos momentos que tan acertadamente y tan en armonía, como gigantesco concierto musical, se mueven y airean todos los Molinos de España, con esa música reciamente castellana, tierna y tremenda a la vez, pienso ~~tan~~ un tanto triste, en esos momentos de librar la batalla, para evitar la destrucción de estas maravillas de España, que son los Molinos, y que el Duque de Alba, Jacobo^{que}, fue un gran colaborador en esta campaña salvadora, no pueda contemplar y gozar de ver en marcha triunfal, lo que tanto le interesa y con tan buena fe y acierto contribuyó a la campaña molinera, que en ~~estos momentos~~ tan precisa ~~de~~ ~~nos~~ a España, para nuestra fomentación del turismo. ¡Pero que le vamos a hacer! diremos sus mismas palabras, mientras dictaba cartas a su hija Tana, cuando posaba para el retrato que yo le hice en Londres "Que le vamos a hacer hija mía, hemos nacido para la lucha, y lo que hay que pedir a Dios, es que salgamos vencedora en ella"

Recuerdo ^{de} cuando me telefoneaba, esas palabras ~~un tanto infantiles~~, llenas de alegría y entusiasmo, por algún acontecimiento en pro de los Molinos. "Ya sabe Vd, Prieto, que esta campaña en pro de la salvación de los Molinos, fuimos Vd, y yo los primeros que la iniciaron "

Efectivamente, el fue el primero, con Marceliano Santa María, que propusieron en la Academia, declarar los Molinos de Viento, Monumentos Nacionales, para así, librarlos de su destrucción.

En estas frases aquellas, que hoy ~~estas~~ se ven recompensadas, con ~~ese~~ ese fervor que emana de todos los pueblos manchegos, para ir levantando Molino, tras Molino, con tan esfuerzos supremos. Los ~~estos~~ pueblos manchegos, mas destacados en estas hazañas molineras, tendrían, en su día ^{que} hacer un merecido homenaje a la memoria de ~~San Juan~~ Prócero que con tanta ~~entusiasmo~~ devoción, tanto hizo porque en España, lucieran airosas, las aspas de los hermosos (y de utilidad suprema espiritual) ~~como son los~~ Molinos de Viento.

Estos pueblos como Valdepeñas, Campo de Criptana, Alcazar de San Juan, Mota del Cuervo, Consuegra, Herencia, Argamasilla de Alba, y ~~porque no citar también a ese hermosísimo~~ Guecho, y Camuñas, pueblo este que con heroísmo ~~inquebrantable~~, sostiene a viento y marea su único Molino, que gira y sigue haciendo pan, solamente con dos aspas, se unieran y dedicaran con cariño este enternecedor homenaje.

El último artículo que el Duque escribió, yo lo conservo como oro en paño, y quiero aquí reproducir algún párrafo,

"Molinos de Viento en la Mancha. Durante mis numerosos viajes anuales a Andalucía, desde hace mas años de los que quiero recordar, siempre me impresionaron los Molinos manchegos. Al pasar por allí, a la caída de la tarde, ya en la penumbra, estos viejos artefactos, recuerdan siempre los gigantes que le parecieron a Don Quijote y hacen pensar en las diferencias de los viajes en tiempos de Cervantes y ahora.

Cervantes supo sacar de aquella visión, en sus incómodas jornadas, un episodio que ha pasado a ser del dominio universal y que recogió Shakespeare, otro gigante de las letras coetáneo de aquel.

Siempre tuve simpatías por estos antiguos Molinos sobre todo cuando funcionaban y quise comprar alguno de ellos con el Conde de Romanones.

Ahora lamento que vayan desapareciendo y que no se consiga darles aplicaciones ^{util}

Quizá un día logre descubrirse algo que les devuelva su utilidad, pero los que vemos hoy en el aprovechamiento del aire como fuerza motriz, son útiles armaduras metálicas muy técnicamente calculadas, pero sin la estética de nuestros Molinos manchegos.

Hay fotografías de pueblos devastados por los grandes ciclones americanos en que no se ve más rastro de arbolado ni edificaciones, sino aquellos aparatos que automáticamente saben presentarse de flanco por la misma violencia del viento, cuando esta es superior a su resistencia, pero nada de esto parece aplicable a nuestros molinos. Sin ^{ser} estos anteriores al siglo XVI, han ido desapareciendo de Europa con excepción de Holanda donde hace años había muchos y ahora los conservan por tradición.

Se utilizan aun en la isla de Rodas, pero ninguno de ellos se vio atacado por un caballero tan universalmente conocido y famoso como Don Quijote.

Los adelantos de la técnica imponen constantemente la sustitución de las fuerzas naturales unas por otras. También desaparecieron los pintos rescos molinos hidráulicos de las margenes de los ríos, con sus rumorosas ruedas y con todo el cuadro bucólico que presentaban a su alrededor, hoy transformados en grandes centrales hidroeléctricas productoras de la mayor parte de la energía que utiliza la industria y la tracción, amonazadas a su vez de quedar paralizadas como lo están hoy las románticas aspas de los molinos manchegos y sustituidas por la fuerza atómica en plazo más o menos largo.

Quien sabe si algún día el ingenio humano también sepa aprovechar la fuerza del viento. Quizá cupiese salvar a estos molinos si un rasgo de generosidad del Ministro de Hacienda, no gravoso para el Presupuesto, les librase de toda contribución mientras solo moliesen con la fuerza de dios Eolo"

Este hermoso escrito del Duque, está fechado en 17 de Marzo del 1953, y desde ésta fecha a nuestros días, vemos, el mucho avance hecho, no solo en la conservación, sino en reconstrucción y levantamiento de nueva planta de los Molinos de Viento. Todo esto es prodigioso y parece cosa de milagro molinero, quizá ello se deba a la Virgen de Consolación, Patrona de Valdepeñas, que desde este mismo instante proclamo PATRONA DE LOS MOLINOS DE VIENTO, ya que en Valdepeñas, fué la iniciación de ésta campaña, con el Colosal Molino valdepeñero, el más grande de todos en tamaño y aspiraciones culturales. y el único, hoy en el mundo, convertido en Pinacoteca.

Aunque bien pronto tendrá compañero, en éste sentido, en el pueblo más bello y fuerte manchego, que es Consuegra. Inminentemente se inaugurará el "Chispas", donde para corresponder al generoso regalo de éste Molino por el Excmo. Ayuntamiento, se instalará en él el prefacio de los Molinos del Mundo, anticipándose al de Madrid, que será en éste sentido la más grande atracción turística después del Museo del Prado.

Quizá al mismo tiempo de inaugurarse el Muscito de los Molinos del mundo se inaugure dos más, uno de ellos "Museo de Botijos," que he podido admirar en la casa solariega de Consuegra, propiedad de Don Gumersindo Diaz-Cordoves, y al que yo quisiera donar, uno de mi modesta colección.

Todos estos molinos, molerán y daran vueltas sus aspas, y si como es muy probable en el otoño dispondra Consuegra de cinco molinos, pronto se llevara el galardón de ser allí, donde Don Quijote lucó denodadamente con los Molinos de Viento, y en la fiesta de tal acontecimiento, no tendremos por menos que recordar, con cariño y agradecidos el gesto de aquel Duque de Alba, que tanto se interesó por los Molinos de Viento en España.

Aunque ya está presente, en el Museo de Arcangeles y Molinos de Madrid, al poderse contemplar en hermosa vitrina en la puerta de entrada al Museo, una hermosísima talla del siglo diecisiete, que representa un árbol, una Iglesia y un molino de Viento en viejo oro magnifico, donación también del Excmo. Duque de Alba, que en el cielo este como premio a su cariño entrañable para algo tan del corazón de España, como son sus encantadores Molinos de Viento

GREGORIO PRIETO