

Gral Perón, 13

Madrid 18 de enero de 1.981
Excmo Sr. D. Miguel Allúe Escudero
Director General de la Confederación
de Cajas de Ahorros de España
Alcalá, 27
Madrid-

Amigo Allúe:

Recibí su carta del 12 ctes, que me decepcionó porque lo que esperaba era que, dada la trascendencia del ofrecimiento y el reconocimiento de nuestra buena amistad, por lo menos llevase mi propuesta de colaboración al Consejo dado, por otra parte, la personalidad de su Presidente D. Joaquin Sancho Dronda, que a su preparación financiera une una aún más destacada cultural. Su posterior carta, fecha 16 ctes, vuelve a reconocer la importancia del legado, pero transmitiéndolo a otra Entidad, ya interesada; más lo cierto es que, como Vd. sabe, y de ahí mi interés por lograr otra ubicación, tenemos que centrarnos en esa Entidad, de caracter nacional si, como espero, el Consejo así lo decide.

La actuación de la Caja de Zaragoza, Aragón y Rioja con la Fundación Camón Aznar, fué un gran acierto, que ahora puede repetir el Sr. Sancho Dronda en Madrid, en el Palacio de Linares.

Adelpha, según la nota de prensa que le remití, patrocina el destino cultural de estos palacetes, opinión que comparte la Dirección del Patrimonio Artístico, que actualmente tiene pendiente de dictaminar el proyecto de rehabilitación del Palacio, previo a la concesión de la licencia municipal, cuyo Sr. Alcalde también está muy interesado en que, por acertada, se estudie mi propuesta ya que, en definitiva, es dar un uso cultural a la zona de "antiguas caballerizas y servicios" del ya referido Palacio.

Le ruego, pues, que con su inteligente proceder y atención que siempre ha dispensado a mi propuesta, haga todo lo posible porque se trate en Consejo la misma y, por favor, amigo Allúe, intente vencer todos los obstáculos para obtener el buen fin de tan magnífica obra; adelántese y comunique a Cultura y Ayuntamiento el cambio de uso, seguro que conseguirá la licencia de obra con mayor diligencia, al dedicar al público una zona pequeña del mismo para el deleite de las Bellas Artes, restando esa pequeña superficie al destino de "oficinas", necesario pero de un sentido totalmente distinto al cultural.

Creo que puede Vd. quedar con el sentido de eternidad que yo me presupongo al apoyar la propuesta y de ahí que entienda que no debe desaprovechar esta oportunidad, de la que la propia Confederación, en su día, podría no pedirle cuenta pero sí estimar que se perdió una oportunidad.

Deseo, una vez más, que Vd. y su esposa vean la realidad de lo que dispongo, que es mucho.

Confío mucho en Vd., mi buen amigo Allúe, que está dejando en la Confederación ya el grato recuerdo que me consta dejó su buen padre (q.e.d.).

Con el agrado de siempre, pidiendo a mis Arcángeles y Espiritu Santo le ilumine hasta conseguir ver hecho realidad el proyecto, soy suyo buen amigo

Gregorio Prieto



Gral Perón, 13

Madrid 18 de enero de 1.981
Excmo Sr. D. Miguel Allúe Escudero
Director General de la Confederación
de Cajas de Ahorros de España
Alcalá, 27
Madrid-

Amigo Allúe:

Recibí su carta del 12 ctes, que me decepcionó porque lo que esperaba era que, dada la trascendencia del ofrecimiento y el reconocimiento de nuestra buena amistad, por lo menos llevase mi propuesta de colaboración al Consejo dado, por otra parte, la personalidad de su Presidente D. Joaquin Sancho Dronda, que a su preparación financiera une una aún más destacada cultural. Su posterior carta, fecha 16 ctes, vuelve a reconocer la importancia del legado, pero transmitiéndolo a otra Entidad, ya interesada; más lo cierto es que, como Vd. sabe, y de ahí su interés por lograr otra ubicación, tenemos que centrarnos en esa Entidad, de carácter nacional si, como espero, el Consejo así lo decide.

La actuación de la Caja de Zaragoza, Aragón y Rioja con la Fundación Camón Aznar, fué un gran acierto, que ahora puede repetir el Sr. Sancho Dronda en Madrid, en el Palacio de Linares.

Adelpha, según la nota de prensa que le remití, patrocina el destino cultural de estos palacetes, opinión que comparte la Dirección del Patrimonio Artístico, que actualmente tiene pendiente de dictaminar el proyecto de rehabilitación del Palacio, previo a la concesión de la licencia municipal, cuyo Sr. Alcalde también está muy interesado en que, por acertada, se estudie mi propuesta ya que, en definitiva, es dar un uso cultural a la zona de "antiguas caballerizas y servicios" del ya referido Palacio.

Le ruego, pues, que con su inteligente proceder y atención que siempre ha dispensado a mi propuesta, haga todo lo posible porque se trate en Consejo la misma y, por favor, amigo Allúe, intente vencer todos los obstáculos para obtener el buen fin de tan magnífica obra; adelántese y comunique a Cultura y Ayuntamiento el cambio de uso, seguro que conseguirá la licencia de obra con mayor diligencia, al dedicar al público una zona pequeña del mismo para el deleite de las Bellas Artes, restando esa pequeña superficie al destino de "oficinas", necesario pero de un sentido totalmente distinto al cultural.

Creo que puede Vd. quedar con el sentido de eternidad que yo me presupongo al apoyar la propuesta y de ahí que entienda que no debe desaprovechar esta oportunidad, de la que la propia Confederación, en su día, podría no pedirle cuenta pero sí estimar que se perdió una oportunidad.

Deseo, una vez más, que Vd. y su esposa vean la realidad de lo que dispongo, que es mucho.

Confío mucho en Vd., mi buen amigo Allúe, que está dejando en la Confederación ya el grato recuerdo que me consta dejó su buen padre (q.e.d.).

Con el agrado de siempre, pidiendo a mis Arcángeles y Espíritu Santo le ilumine hasta conseguir ver hecho realidad el proyecto, soy suyo buen amigo

Gregorio Prieto