

VICENTE ALEIXANDRE

(MADRID)

Aravaca, Colonia Domínguez 20 dic. 1926

Querido amigo prefiro: recibí ^{aquí} tu
carta y envié a Dámaso su catálogo que te destina-
bas. No sabes cuánto me alegro en triunfo tuyo
en París. Tengo mucha ganas de ver tus nuevos cuadros.
Nada he visto desde que por primera vez te fuiste a
Francia. ¿Recibiste en tu primera etapa, hace año
y medio, una carta mía, en París, referente a una
postal tuya? Por Rafael Alberti, el pintor pró-
prio venido a nuestro campo poético y en él maestro,
he sabido de ti con frecuencia. Ya te habrán
dicho que me jure malo y que estoy en Oran. Ya
estoy bien y en primavera me trasladaré a Madrid.

Me parece que te estoy viendo el último día de tu exposición de Bellas Artes en 1925, antes de salir para París. Siempre he tenido fe en ti y en tu calidad de pintor. Recuerdo el gusto de aquella visita a tu casa hace dos años. ¡Ya dos años! No tienes idea lo deprisa que pasa el tiempo en la soledad. A mí esta temporada se me está pasando como cinematográficamente: verano, otoño, invierno, primavera, otra vez verano, otoño... No hay tiempo de vivir; sólo de constatar el tránsito veloz. Algo trabajo en verso. Poco; soy muy vago y el campo me alienta a ello. He publicado algo en la Revista de Occidente. Como te digo, compruebo el paso del tiempo; es casi mi única labor.

¿Llegará esta carta a tiempo de copete antes de que te escapen para aquí? Ignoro tus planes. Ya ves que no te olvido, querido. Recuerdos a la Cité, al Sena, a toda la bellísima ciudad. Soy tu amigo y te abraza cordialmente Vincent

Déjame saber de ti.

