

Alabado  
V. x. - x. x. x.

(4)

Dr. D. Gregorio Prieto.



Mi buen amigo y admirado pintor: Deseo más hubiera sido que estas líneas, hijas de un corazón que sólo sabe agradecer, le hubieran llegado antes, muchos antes, a los pocos instantes de recibir en su extensa carísima carta; pero el tiempo se ha cebado por mi vida sin sentir, y hoy, cuando ya no quiero demorar esto por más tiempo, me hallo con que he transcrito así un mes.

Por el ya que en este pueblo, que, por supuesto, todas las cosas le abren sus puertas, le abra, con más razón que ninguna otra persona,

Yo en mi vida me he preocupado, porque me creo de mi arte (?) pero recibir del mundo. No sé cuánto, cuánto...

yo las puertas de la vida; en mi corazón yo se posesionó mi nombre hace tiempo.

Prepara, para dos volúmenes (¡Dios sabe cuándo se aparecerá!...), una sección titulada "mis pintores (paleto contemporáneos)", y yo, yendo poquito a poco, llevo las siguientes composiciones: «Mi hermandad», Luzbante; «Armen», Romero de Corral; «Encarnación, Tierras y Purificación, resolutorios individuales» y... otros. Espero, y cuando sea un hecho se lo expondré, una portada en color, para entonces. Y por de ahora... (no quiero ser menor que Eugenio Perrotta, que, al par de un apunte de su cuadro «Una boda en Fregeval», me ha dedicado un retrato), una fotografía mía, que yo guardaré con cariño mientras viva.

Enamoradamente te estima Juan Lechide

Yo en nada me ofrezco, porque no creo a mi arte (¿) favorecedor del suyo. No obstante, pida . . . .

(Es copia)

Valdepeñas , VI - X - XXX

Sr. Don Gregorio Prieto

Mi buen amigo y admirado pintor :

Deseo mio hubiera si do que estas líneas, hijas de un corazón que sólo sabe agradecer, le hubieran llegado antes, - mucho antes, a los pocos instantes de recibir su en extrema - cariñosa carta; pero el tiempo se ha cribado por mi vida sin - sentir, y hoy, cuando ya no quiero demorar esto por más tiem - po, me hallo con que ha transcurrido casi un mes.

Hora es ya que en este pueblo, que, por suyo, todas -- las casas le abren sus puertas, le abra con más razón que nin - guna otra persona, yo las puertas de la mía; en mi corazón ya se posesionó un nombre hace tiempo.

Preparo, para otro volúmen (!Dios sabe cuando apareza!)..), una sección titulada "mis pintores (paleta contempo - ránea), y ya, yendo poquito a poco, llevo ~~las siguientes com -~~ posiciones : ~~"Mi hermana", "Zubiaurre", "Carmen", Romero de To - rres", "Encarnación, Nieves y Purificación, recolectando manzã -~~ nas" y ~~otras~~. Espero, y cuando sea un hecho se lo expon - dré, una portada, en color, para entonces. ~~Y para ahora ...~~ (no quiero ser menos que Eugenio Hermoso que, al par de un -- ~~apunte de su cuadro "Una boda en fregenal", me ha dedicado su~~ retrato), una fotografía suya, que yo guardaré con cariño -- mientras viva.

Fervorosamente le stima, JUAN ALCAIDE.-

que tengo el gusto de adjuntarle una copia.

(a la vuelta ->



(4)



hechos al gusto composiciones en tu ellas

