

Yerapetén

(4)

Fr. J. Gregorio Piets.



446

Mi bien amiga y admirada pintor: Tú eres  
una bella raza que estás lineal, hispa de un co-  
rrido que sólo vale ignorar, te hablan lle-  
yendo entre, mucho entre, a lo poco intentas de  
reírte en un extremo contraste; pero el  
tiempo te ha criado por mi visto no ventur,  
y hoy, cuando ya no tienes dementio esto por  
mi tiempo, me hablo con que ha tratado  
de callar un mal.

Como el yo que en este pueblo, que, por  
tanto, todos los que le abren las puertas, le abren  
con más risión que ninguna otra persona,

... y los pueblos de la mitad; en un coro que se  
presentó en nombre todo tiempo.

Prepara, para los voluntarios (yo no he visto  
que aparezca!), una sección titulada "mis pri-  
meros (pintores contemporáneos)", y yo, que no quisiera  
pasar, llevé las siguientes composiciones: «Mi hermano»,  
Lubinante; «Los amantes», Romero de Torres; «Encor-  
cista, Oliver y Purificación», reseñadas individual-  
mente, y... otras. Espero, y cuando, ver en breves te lo ex-  
plicaré, una noche, en color, para entonces. Y po-  
drás saber... (no quisiera ver venir que Eugenio Her-  
moso, que, al parecer en su cuadro «El her-  
mano» en Freudenthal, me ha dedicado mi retrato), y  
la fotografía mía, que yo guardé con cariño  
mientras viví.  
Finalmente le estimo fraternal.

Yo en nada me ofrezco, porque no creo a mi  
arte (c) favorecedor del suyo. No obstante,  
pida ::

(Es copia)

Valdepeñas , VI - X - XXX

Sr. Don Gregorio Prieto



(4)



Mi buen amigo y admirado pintor :

Deseo mio hubiera si do que estas líneas, hijas de un corazón que sólo sabe agradecer, le hubieran llegado antes, - mucho antes, a los pocos instantes de recibir su en extrema cariñosa carta; pero el tiempo se ha cribado por mi vida sin sentir, y hoy, cuando ya no quiero demorar esto por más tiempo, me hallo con que ha transcurrido casi un mes.

Hora es ya que en este pueblo, que, por suyo, todas -- las casas le abren sus puertas, le abra con más razón que ninguna otra persona, yo las puertas de la mía; en mi corazón ya se posesionó un nombre hace tiempo.

Preparo, para otro volumen (!Dios sabe cuando aparezca!...), una sección titulada "mis pintores (paleta contemporánea)", y ya, yendo poquito a poco, llevo ~~las siguientes com~~ posiciones : ~~"Mi hermana"~~, ~~"Zubiaurri"~~, ~~"Carmen"~~, Romero de Torres, ~~"Encarnación"~~, Nieves y Purificación, recolectando manzanas" ~~y otras~~. Espero, y cuando sea un hecho se lo expondré una portada, en color, para entonces. Y para ahora ... (no quiero ser menos que Eugenio Hermoso que, al par de un apunte de su cuadro "Una boda en fregenal", me ha dedicado su retrato), una fotografía suya, que yo guardaré con cariño mientras viva.

Fervorosamente le stima, JUAN ALCAIDE.-

Le tengo el gusto de adjuntarle una esqra.

a la vuelta →

hecho el punto correspondiente entre ellos →

Jawis volvió a hablar sobre este  
libro y se que es grande, seria una  
de tantas ideas, como siempre  
tienen los pectos en sus yechos,  
sin embargo en el libro (-?)  
que se ve un poema por separado  
de diez días a Blanca que aqui  
publico en mío.

ESTATE PLANNING

卷之三

卷之三