

Roma 20 agosto 1966



Querido Gregorio Prieto:

de tarde en tarde nos llegan tus noticias o hablamos de ti con amigos comunes. Vivimos a pocos metros de la Academia Española y este paisaje va siendo tan tuyo como nuestro. Rafael está feliz en Roma y alguna vez llegó a nosotros la falsa alarma de que venías, llegaras alguna vez a esta puerta de via Garibaldi 88?

Hoy te escribo una carta egoista, pero dicen que para las ocasiones son los amigos. Figúrate que estoy escribiendo para unas ediciones en fasciculos, que salen en Roma y se llaman I Protagonisti, una biografía de Cervantes. Ya hice una para chicos, que se publicó en alemán. Cervantes es una de mis personajes íntimos imaginados y puesto que cada uno podemos llevar dentro gentes distintas entrañables, Cervantes es el mío. Ahora bien, esta edición lleva muchas fotos. He dado una lista de las que me pueden buscar pero yo quisiera tu ayuda de manчего. Quiero que me busques alguna foto impresionante de los molinos de Criptana o un molino o un aspa o lo que quieras y no te de mucho trabajo. Ha de ser foto y también alguna con campesinos, burros y esa maravilla de paisaje que te ve pasar siempre a ti. Y la casa de Dulcinea, tan falsa, pero tan llena de verdad y algun patio. En fin, lo que te parezca mas eficaz para que las manos italianas tengan este libro y lo miren como con ojos nuestros, ¿que hay en Esquivias? No te doy mas la lata. Tu me entiendes.

Rafael atareadísimo. Acaba de escribir un poema maravilloso a los ojos de Picasso. Mi hija Aitana ha pasado en su casa,

junto con su marido, una temporada fantástica.

Rafael me dice que te abrace.

Y yo la hago así.

Tu amiga ya vieja



*Maria Teresa León*

[The rest of the page contains faint, mirrored text, likely bleed-through from the reverse side of the paper.]