

Querido Rafael: No te he felicitado las Pascuas, por el temor de que os pareciera cursi o de "algo pasado" esta costumbre, pero al recibir un bonito dibujo tuyo de unos amigos comunes como original "Crismas Carats", me decido a escribirte, ya pasadas las Pascuas, para deseáros un FELIZ y DICHOSO AÑO NUEVO, para ti y Maria Teresa

Supongo recibirías mi ultima carta y las dos anteriores de diferentes épocas, siendo ya en número, ésta la cuarta. Te supongo enterado de como y de que manera pude resolver lo que deseaba y te pedía en colaboración de esa exposicion de palomas y Espiritus Santos que tan extraordinario éxito ha conseguido, y que como buen amigo deseaba tu participaras tambien en union de Picasso, Max Ernst, Lorca y otros entrañables amigos y amigas.

Como habrás visto, porque se te enviaron por varios conductos esta invitacion a la Exposicion de tallas de Espiritus Santos pertenecientes a la "FUNDACION", y ademas Mundo Hispanico (Sin permiso) se han publicado tus palomitas, prueba de lo mucho que han gustado, No se si recuerdas aquel dibujo que hiciste para el libro en union del Poeta uruguayo Rodriguez Pintos de la Virgen de la Cinta, y estas son las Palomas que revoloteaban a los pies de esta Virgen Maria. Y supongo que ellas "solitas" y encantadoras en tu fuero interno, te han complacido.

He leído y releído las ultimas cartas en copia que te he enviado y realmente no comprendo ese silencio, que tan en duda me pone de si seguir adelante o no en esos elogios tan merecidos a tu Poesia que suelo hacer en compañía de otros Poetas de esa Generacion del veintisiete que tanto interes esta despertando aqui en estos momentos en España, y supongo tendras tambien noticia del éxito que consiguieron tus dibujos que yo preste para exponer en la Galeria "Multitud" y que tanto me agradecia ya que sabe todo el mundo esa documentación unica sobre todo de esta época, que se conserva en la Fundacion, y que acuden a mi siempre, como en este momento de ya ^{son} tres años, estan paseando por el mundo los mejores dibujos de Garcia Lorca de mi propiedad que patrocina La Fundacion Rodriguez Acosta, y que Federico con su intuicion admirable me dedicaba, seguro de que los eternizaria, como asi es en realidad.

En este momento y ese era tambien el motivo de mi ultima carta, a la que no has contestado tengo un encargo de una de las mejores editoriales de España de "Dibujos de Federico y la Generacion del 27", en la que yo por mi parte, pensaba publicar algunos de los que yo tengo, tuyos, y como complemento otros de Altolaguirre, Hernandez y Cernuda, y comprenderas, Rafaelillo, yo no quisiera perjudicarte ni disgustarte, si tu no estas conforme con esto, si no me contestas a esta carta, yo no me atrevere a publicar tus dibujos sin tu permiso y este libro le dare otro rumbo, con nuevos dibujos de Federico.

Otro libro y este ya no tiene remedio de suprimirse, saldra a la luz enseguida con el titulo de Gregorio Prieto y ^{cinco} pintores POETAS de la Generacion del 27, donde iran cinco serigrafias preciosas entre escritos extraordinarios, tendra un éxito colosal. Los poetas son Alberti, Alexandre, Cernuda, Hernandez y Lorca.

Aparte otro de Luis Cernuda, que bien merecido lo tiene, ya que tanto sufrió en vida, que yo conozco como nadie y que se espera este libro un tanto en "suspense".

Bueno, DON RAFAEL, no te escribo mas, perdona esta carta y hasta pronto, con afecto para Maria Teresa.

Te abraza

Gregorio

Querido Rafael, No te he felicitado las Pascuas, por el temor de que os pareciera cursi o de "algo pasado" esta costumbre, pero al recibir un bonito dibujo tuyo de unos amigos ~~de esas~~ como original "Crismas Carts", me decido a escribirte, ya pasadas las Pascuas, para deseáros un FELIZ y DICHOSO AÑO NUEVO, para ti y Maria Teresa.

Supongo recibirías mi ultima carta y las dos anteriores de diferentes épocas, siendo ya en numero, ésta la cuarta. Te supongo enterado de como y de que manera pude resolver lo que deseaba y te pedia en colaboracion de esa exposicion de palomas y Espiritus Santos que tan extraordinario exito ha conseguido, y que como buen amigo deseaba tu participaras tambien en union de Picasso, Max Ernst, Lorca y otros entrañables amigos y amigas.

Como habras visto, porque se te enviaron por varios conductos esta invitacion a la Exposicion de tallas de Espiritus Santos pertenecientes a la "FUNDACION", y ademas Mundo Hispanico (Sin permiso) se han publicado tus palomitas, prueba de lo mucho que han gustado, No se si recuerdas aquel dibujo que hiciste para el libro en union del Poeta uruguayo Rodriguez Pintos de la Virgen de la Cinta, y estas con las Palomas que revoloteaban a los pies de esta Virgen Maria. Y supongo que ellas "solitas" y encantadoras en tu fuero interno, te han complacido.

He leido y releido las ultimas cartas en copia que te he enviado y realmente no comprendo ese silencio, que tan en duda me pone de si seguir adelante o no en esos elogios tan merecidos a tu Poesia que suelo hacer en compañía de otros Poetas de esa Generacion del veintisiete que tanto interes esta despertando aqui en estos momentos en España, y supongo tendras tambien noticia del exito que consiguieron tus dibujos que yo preste para exponer en la Galeria "Multitud" y que tanto me agradeciera ya que sabe todo el mundo esa documentacion unica sobre todo de esta epoca, que se conserva en la Fundacion, y que acuden a mi siempre, como en este momento de ya hace tres años, estan paseando por el mundo los mejores dibujos de Garcia Lorca de mi propiedad que patrocina La Fundacion Rodriguez Acosta, y que Federico con su intuicion admirable me dedicaba, seguro de que los eternizaria, como asi es en realidad.

En este momento y ese era tambien el motivo de mi ultima carta, a la que no has contestado tengo un encargo de una de las mejores editoriales de España de "Dibujos de Federico y la Generacion del 27, en la que yo por mi parte, pensaba publicar algunos de los que yo tengo, tuyos, y como complemento otros de Altolaguirre, Hernandez y Cernuda, y comprenderas, Rafaelillo, yo no quisiera peroudicarte ni disgustarte, si tu no estas conforme con esto, si no me contestas a esta carta, yo no me atrevere a publicar tus dibujos sin tu permiso y este libro le dare otro rumbo, con nuevos dibujos de Federico.

Otro libro y este ya no tiene remedio de suprimirse, saldra a la luz enseguida con el titulo de Gregorio Prieto y ~~la~~ ^{cinco} pintores POETAS de la Generacion del 27. donde iran cinco serigrafias preciosas entre escritos extraordinarios, tendra un exito colosal. Los poetas son Alberti, Aleixandre, Cernuda, Hernandez y Lorca.

Aparte otro de Luis Cernuda, que bien merecido lo tiene, ya que tanto sufrio en vida, que yo conozco como nadie y que se espera este libro un tanto en "suspense."

Bueno, DON RAFAEL, no te escribo mas, perdona esta carta y hasta pronto, con afecto para Maria Teresa

Te abraza



Gregorio Prieto