

Musdrid, Abril, 1/24

Queridísimo Gregorio, don Gregorillo:
no quiero que estés como un
como estás: medio triste, medio dis-
gustado. No. Se acabó. ¿Somos
muy amigos? ¿Sí? ¡Pues venga
un abrazo! (Te quiero.)

Son las 11 y 1/2 de la noche.
¿A qué no haber una cosa? ¿A qué
no adiuvist con quien lo estado?
Pues con Conchita Méndez, tu a-
mada, hasta hace unos instan-
tes. (; Rabia, rabia!) Juntos,
hemos cruzado los campitos

R.

nocturnos de abril. Casi todo
el tiempo, habbuda de ti, se
móvilto amoroso. Te he recordado
desde de muy tiernas maneras.
Te volé en el séptimo cielo,
entre los serafines y crisóteos.
Conchita ya cree que de la j's de
is dos pretos ~~hess~~ ocultas dos
alas ¹ ~~hess~~ de papel de
bombones. Yo, no me atrevo
a afirmar, pero creo... creo...
En fin, no sé... no sé... Ella te
elopía mucho, tiene proyectos
de trabajar contigo... Jura
que te AMA. ¡Viva el AMOR!



Fundación Gregorio Prieto

Le he dicho que tú estás muy
preocupado de ellos. Quiero sorprenderse,
 pero te estabas muy mal,
 porque lo sabía.

¿Qué te parece todo esto?

¿Tienes celos de mí? ¿Tienes enfa-
 das con mí? Mi mejor resp-
 to de primavera es este: el AMOR.

Y a veces, Fundación Gregorio Prieto más de
 esas estampas parisienses, que
 bien merecidas las tengo.

Prepárate: ¡qué contento estoy!

¡Viva Concha Méndez! ¡Viva
 el gran pintor ~~Gregorio~~ Prieto!

Una volta: Me dijo Conchita que
le escribieras unánimamente para
ver tus cuadros. Cuando
lo hagas, avísame. No se
te olvide, ¿verdad? ¿Te
había?

Adiós.



Fundación Gregorio Prieto

Enhorabuena y abrazos

de tu
Rafael



(Mañana o pasado ten-
drá da poesía)