

1



Medina; 1924!

Querido Gregorio:

Todas las Pesmes
esperándote, y tú sin venir.


Yo se está el Anís del mono, las
petardillas y el barrón de Piñón

se están.  ~~yo~~ pensaba
invitarte a la ~~misma~~ **Fundación Gregorio Prieto**; ¡qué bestia
ma!

Dentro de pocos días. Me se
rán los Reyes Mejos; to
davía vienen de camino,
¡Ahí pien pudiera ver sin!
A noche me estomé a la ven

Tene y bus que por el
 cielo te entulle parepius del
 oriente. No te oi. Melchor,
 Gaspar y Baltasar deben en-
 dar muy lejos todavíe.

Grigas estea starre por eldeas
 de Suiza y de Germania.

Il bien volovie a crear como
 entonces.  e porer de
 todo. punto dejer en el
 bolón un's dos zepretos, para
 que el rey negro me los
 rebale de talento.

Siempre fue' mi favori

3 to el trueno del Rey Melchor.
Y bien fue el to de vie! Sin
mejores bombones y su fue
tes fueron para mí. ¡Cómo
cuando yo recuerdo que con
no poco miedo, la este figura
y la voz de Helen de mi
Rey!




Fundación Gregorio Prieto



Las 10 de la me
tana. Día 7.

¡Qué amanecer, querido! ¡Qué
alegría! En mi vuelta a la

infancia, a mis 6 o 7 años,
felices. Le debo este retorno
envuelto, la más pura
y dorada emoción de nuestra
amistad, a tu finóscopo
brillante y envuelto de vin-
tas de colores. Ha sido
un verdadero despertar
de Reyes. Se juramen-
te fuiste  terminado por
mi lejano favorito: el tigrado
Meldor. Gracias, Majestad.

Yo me voy a mi mismo
saltando las averdas de la
caja que encerraba a Prióscopo,

5
• con el mismo alborozo e impa-
ciencia que en mis mejores
días inocentes. Te voy
deudor, por este baño de
luz limpia que me has da-
do.

Tienes que venir, para que
vaya a ~~revisar~~ mi libro.

¡Qué bien! Ya mi "Gibrosopo"
tiene, como otros autos, movi-
mientos propios, real.

¿Por qué no vienes este tarde?



6

Adios, mi Rex Melchor;
te das gracias, y con ellas
en mas grande alegria,
como antipicamente,



R. 2011/10/11
Fundación Gregorio Prieto