



Querido :

He escuisto eso, el  
color de tu carta. No sé  
si está bien. He querido  
reflejar lo que tu eres  
para mí. Nada más.

Creo yo que el "retrato", si  
esto se le puede llamar así,  
debe ser interior, espiritual.

¿L. he conseguido "entrevemente"?

Me parece que me apropié  
algo de las fuerzas estildes  
del modelo. En fin, el  
modelo sabe de esto más que  
yo.

— 15 —

Vesco, como siempre, fue  
sempre o sempre, sempre.  
Entor casi terminado de  
pintar aquel retrato que te  
viste comenzado. Necesito  
tu parecer.

Te abraço

Luís Pal Alberti

Madrid  
Noviembre - 1923

Prieto