

ACADEMIA DE MI...
Serrano 3

Madrid 18 de Marzo de 1963



Mi querido amigo Jose Aguiar: Gracias por tu carta, francamente te agradezco tu gesto, digno de ti, tan franco, desinteresado, eficaz y sobretodo humana y artisticamente humano y justo, de claridad sorprendente, pues yo bien se, tu camino recorrido para llegar, a lo que yo ahora aspiro, y con naturalidad te digo, me parecia, yo tendria que pasar por las mismas veredas y recovecos, para llegar al limite de la montaña a subir.

Llegue a la cumbre e no de mi deseo, tu carta no compensa de todo, y si no esta vez, ya querra Dios me lleg e el turno, y si no me llegara nunca el turno, !ben dito sea Dios! No convendrá, si el destino asi lo manda. Y lo acepto serenamente.

De todas maneras, me presentare, ya que tú, tan generosa y amablemente (y no digo justamente) porque seria vanidad de parte) aceptas mi peticion de presentarme a la vacante de nuestro queridísimo Hermoso, que no solamente te agradezco, sino que me siento muy honerado, sea un pinter con sentido de eternidad, quien dé el primer paso, guiandome en este nuevo mundo para mi, un tanto desconocido, y que en el caso de entrar en el procurare ser útil, en lo que mis fuerzas den alcance.

Ahora ya, en este trance, si que necesito tu consejo, pues realmente no se lo tengo que hacer, para oficialmente ser presentado, y ya que tengo el primer voto, seguire tratando de llegar a dos mas, que parece son los precisos para poder obtener ser propuesto. Lafuente Ferrari, esta fuera, pero le escribire inmediatamente, asi como a "nuestro" Valverde, y si no el Marqués de Lozoya, el maestro Benedito, el Duque de Alba, el maestro Rodrigo, etc, pues me teme que como mi timidez me ha hecho ir con retraso, estan ya comprometidos con otros, pero esperemos que entre tantos amigos, alguno habra, para completar los dos que me faltan.

Si ciertos resortes, te obligan a tener que presentar a algun otro, lo comprendere perfectamente, y como ya te digo anteriormente, me basta con tu noble carta, pues yo estimo mas el sentimiento que guia, que la realizacion de las cosas.

De una manera o de otra, espere tus indicaciones, para obrar en consecuencia. Muchas gracias, de verdad, con saludos a tu mujer y para tí un abrazo de

[Handwritten notes and bleed-through from the reverse side of the page, including the date '1963' and various illegible phrases.]

NUEVA ODISEA ACADEMICA.

8 miércoles de tele-
fonia. Dándome
la noticia de la
muerte del pobre Pellicer.
Inmediatamente le tele-
foné a Comandador para
saber cuando es el entie-
rrro y las misas. Al
día siguiente en la
Iglesia de Santa Bárbara
se celebró la misa
y yo y el papa me a-
lteré familiar. (que me
se fulta muy simpático
del fallecido Asdemico).

Comandador de ma-
discreción un tanto
foco jefe, quizás
el Frances y
estén in en bando el que meo sede-
micos medio cre-
cia de Comandador, no se como en-
perra a funcionar. Dios me ayude
y mi Angel me eres ministro lo mejor
posible.



La tarde 11 Mayo 1963

Tras de nuevo la duda. Estoy dis-
tante a cada verbo todo con castros,
por lo menos, si no me nombran
Academico, que da la vez elección
de filosofía práctica en la mano

La de huelga Asdemico, o no la eufe
16 Mayo 1963



No se como en perra los de As de-
micos. Si pres en du de Perez o con-
en el, lo ves rarísimo, fo eres "que no
me quiere como Asdemico" el Frances
se eelen los años de la Academia, y por eso
entran en ellas medio ciudad para ellos dis-
poner a su onto fo, infringiendo la diestro y
sinistro. Eperare unos días, para ver si
la osusitidad me hace obiso, o bien una
divina sugestión se apodera de mi y me
merita a obiso de una u otra manera.

17 Mayo 1963.

figo en la duda y no quisiera edar lo
todo a poder con tanta hipocresia como
estoy viendo a mi alrededor. Seguiré siendo
el "angelito bueno", como esta estampa de
a qui off lado, "Comen", fo eres me guarda
el no haber querido fo firmar esa protesta
contra el pintor Metiseto Lucio, fo no
pude firmar por que me parecia infecto y tanto
el hacerlo, y bien que me dupo Comen. "Bueno,
levare, luego no te quejes, loi las cosas te van
mal". También pienso que mi última ex-
posición en mia de los melinos que estuvo con
su compañe Mos gers (quien es Mos gers?) no
le gustó yo eres el precio demasiado ostenta-
en temida (como si hubieras de pintar a
su gusto para ser Asdemico) La her lengua
toda estos cosas inconvenientes, me cubre
ven para cuando ses Asdemico. Obiso en
restituido en beneficio de España y no
en infringir y medio ciudad como "Comen"
Ten dré que volver a lo Arcangel san
Miguel y no a lo angelito bueno.

Está visto.

Lo importante, es, no, tener un puesto, ya que
este, generalmente los intriguantes y mediocres lo
conforman, lo autentico es, un portante es
MERCELO, aunque, el genio, ocupado en
su creacion, no se puede conseguir, se puede
ser mas, los demas, fuera de la, des de mia,
que muchos otros, que siendo nombrados des de
micos, por sus mediciones, son estiles.
fin embargo a ciertos genios observados, por
divertirse, por una parte, y por otra para ser
infelices a la humanidad, y tambien "aprender
entre sus intriguantes viles" para entrar en
posesion de lo que en justicia se me-
sean, para bien de los otros seres, y no
por un bel vidad por lo que los medio-
eres desean tener estos "honores".

que me sirven de ejemplo, para no intervenir
en "ellos" todas esas intrigas, tentos y vulgares del
mundo de Frances para ocuparme solo y exclu-
sivamente de crear y que la ACADEMIA sea
un tanto pedestal para con fin a ver ser
en mis fundaciones o para las mismas